



VIRTUELNA IZLOŽBA RADOVA STUDENATA FLU CETINJE

# Lična percepcija života i društvenih devijacija

Virtuelna izložba radova studenata Fakulteta likovnih umjetnosti kroz 12 dana trajanja predstavila je kreativnost 12 studenata različitih smjerova tog fakulteta. Izložba u onlajn formatu privukla je veliku pažnju pratilaca na zvaničnom sajtu Univerziteta Crne Gore, Fejsbuk stranici Udruženje studenata akademija Cetinje, i veb-stranici Univerzitetskog sportsko-kulturnog centra.

Predstavница studenata Fakulteta likovnih umjetnosti **Lana Bulatović** kazala je da je prvobitna zamisao, na inicijativu Udruženja studenata Akademija Cetinje, bila da se kroz ovu izložbu predstavi 12 studenata. S obzirom na veliku zainteresovanost i praćenje studentskih kreacija onlajn izložba će se nastaviti objavom radova novih učesnika.

“U uslovima pandemije, kulturne aktivnosti su u velikoj mjeri ograničene. Uprkos tome dajemo sve od sebe da se prilagodimo situaciji. Našli smo neki način da izrazimo kreativnost”, rekla je Lana.

Kroz radove, studenti su predstavili ličnu percepciju savremene realnosti, uzimajući u obzir kako devijantne pojave u društvu, kič, “reality” život, pa sve do svakodnevnih trenutaka ljepote virtuelnja.

U virtuelnoj izložbi do sada su učestvovala student-



kinje master studija na studijskom smjeru Slikarstvo, **Branka Kovačević** i **Bosiljka Bakočević**, studenti master studija na studijskom smjeru Vajarstvo **Maša Lasković** i **Marko Petričević**, studentkinja specijalističkih studija na studijskom smjeru Grafika, **Aleksandra**

**Aranitović**, student specijalističkih studija na studijskom smjeru Grafički dizajn, **Nikola Matičić**, studenti osnovnih studija na studijskom smjeru Slikarstvo, **Edin Čeranić** i **Maša Ratknić**, studentkinje osnovnih studija na studijskom smjeru Grafički dizajn, **Milena Mandić**, **Aleksandra Drečun** i **Ana Ivanović** i studentkinja osnovnih studija na studijskom smjeru Vajarstvo, **Teodora Tošić**.

Udruženje studenata akademija Cetinje je studentska organizacija osnovana 2007. godine. Djelatnost ove organizacije su studentska dešavanja kulturno-umjetničkog karaktera. Članovi su studenti umjetničkih fakulteta Univerziteta Crne Gore sa Cetinja – Fakulteta likovnih umjetnosti, Fakulteta dramskih umjetnosti i Muzičke akademije, koji su do sada uspješno realizovali više umjetničkih projekata, među kojima je i dvanaestodnevna virtuelna izložba studenata FLU-a. **R.K.**



PREVODILAC ŽIVKO VLAHOVIĆ

# VRATITI KNJIGU FRANCUSKU

U fokusu Sajma je promocija kulture slovenskih zemalja i okupice autore iz zemalja bivše Jugoslavije

✉ **Marija Roganović**

Mladi crnogorski pjesnici predstavice se na sajmu slavistike na Sorboni, koji će se održati početkom oktobra ove godine, potvrdio je Dnevnim novinama organizator Sajma i ujedno osnivač udruženja Slavitude - **Živko Vlahović**.

U fokusu Sajma je promocija kulture slovenskih zemalja i okupice autore iz zemalja bivše Jugoslavije koji će biti predstavljeni u zborniku pod nazivom “Nova BHCS poezija” na francuskom jeziku, čije publikovanje se očekuje u maju.

Autori iz Crne Gore većinom su članovi Foruma mladih pisaca KIC-a “Budo Tomović” kao što su **Nikola Čorac**, **Nataša Gudelj**, **Jana Radičević**, **Luka Boljević**, **Barbara Delač** i **Milena Radević** (koja će i prisustvovati promociji u Parizu), ali i mladi autor **Boris Bajić**. U drugom zborniku, koji je planiran za narednu godinu, svoje radove predstavice **Marko Stojanovski** i **Andrea Peruničić**.

■ **CRNA GORA IMA MLADE ZANIMLJIVE AUTORE**

“Kada sam počeo da pravim spisak autora za zbornik, književnica **Andrea Peruničić** mi je predložila crnogorskog pjesnika, **Nikolu Čorca**.”

Tada sam saznao da postoji Forum mladih pisaca i otkrio da Crna Gora ima zanimljivu, mladu i kvalitetnu književnu scenu. Ubrzo sam kontaktirao i sa **Milenom Radević**, **Janom Radičević**, **Barbarom Delač** i drugima. Dopao im se cjelokupan projekat i sa zadovoljstvom su pristali da budu njegov dio. Vidite, jedan od problema kada ste iz bivše Jugoslavije je to što francuske izdavače ne

zanima ništa što ne donosi profit, a naši prevodioci koji žive od prevođenja ne smiju da rizikuju sa manje afirmisanim autorima. Za zbornik ovog tipa mogu da se nađu izdavači, to nije sporno, ali mislim da to može da prevede samo neko kome novac nije u prvom planu. Možda naš projekat napravi revoluciju i književnost sa ovih prostora ponovo postane popularna u Francuskoj, ko zna”, kaže **Vlahović**.

U okviru glavnog programa Sajma na Sorboni biće organizovane književne večeri, ističe **Vlahović**, dok će u kulturnim centrima širom Pariza biti održane projekcije filmova.

■ **TRIDESET ŠEST NAJBOLJIH PJESNIKA REGIONA**

“Studiram prevođenje na Sorboni i radim kao književni prevodilac za naše autore. Prevodim **Gataličine** romane, a od skoro sam počeo da radim sa **Filipom Grbićem** i **Mehmedom Begićem**. Iako rođen u Francuskoj, uvijek sam bio vezan za svoje korijene. Nakon srednje škole upisao sam slavistiku i za vrijeme studija počeo sam da radim na sajmu balkanskih knjiga i otuda se rodila ideja. Javio sam se direktoru slavističke katedre da hoću da organizujem Sajam slavistike. Otvorio sam udruženje Slavitude, napravim tim kako bismo predstavljali sve slovenske zemlje. Na Sajmu ćemo ugostiti francuske izdavače koji objavljuju slovensku književnost, novinare, knjižare, a i studenti će imati svoje štandove”, pojašnjava **Vlahović**.

Pošto će Sajmu prisustvovati francuski izdavači, došao je na ideju da napravi regionalni zbornik pod nazivom “Nova BHCS poezija” u koji je uvrstio 36 naših najboljih mladih pjesnika.

